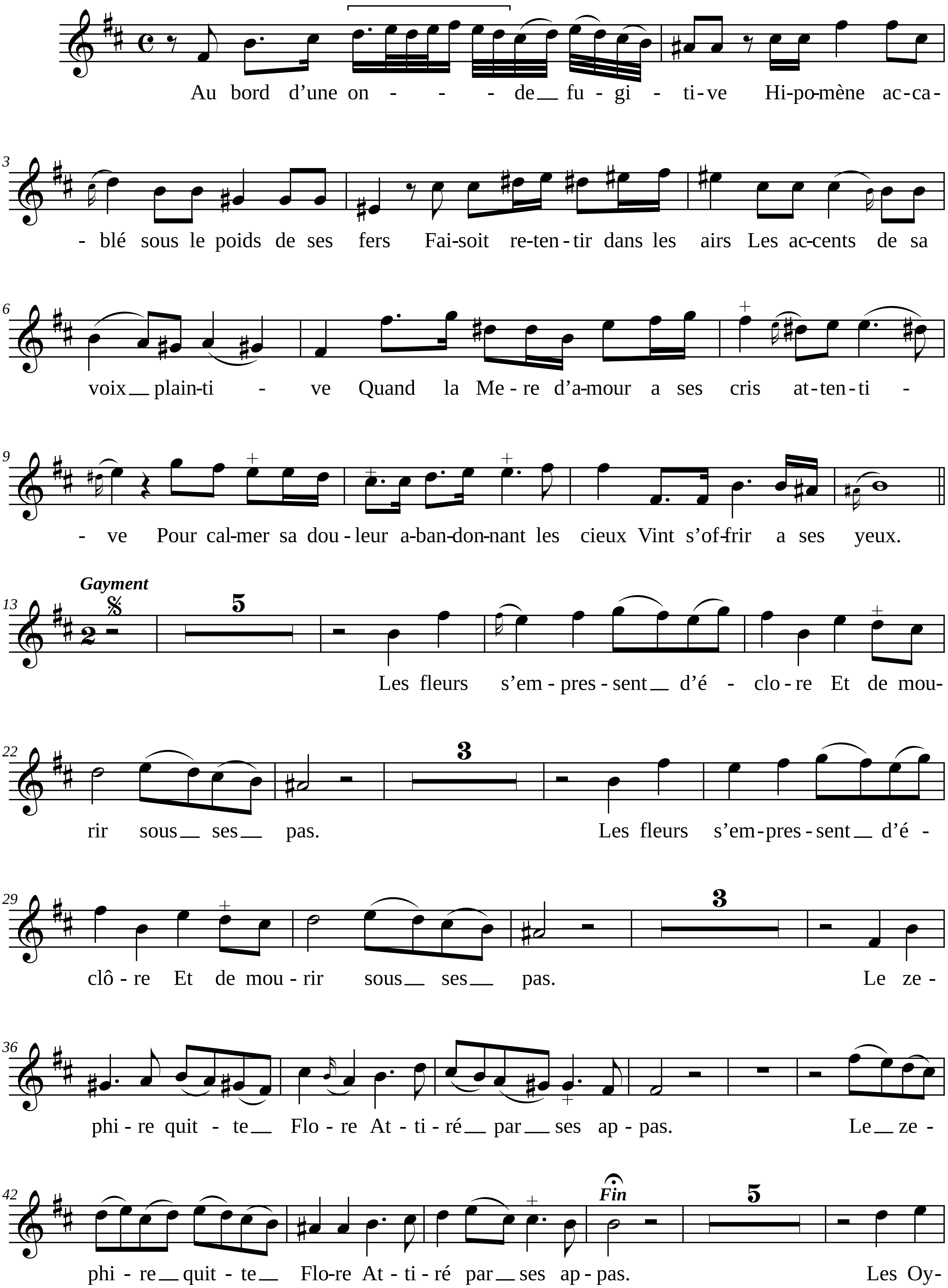
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

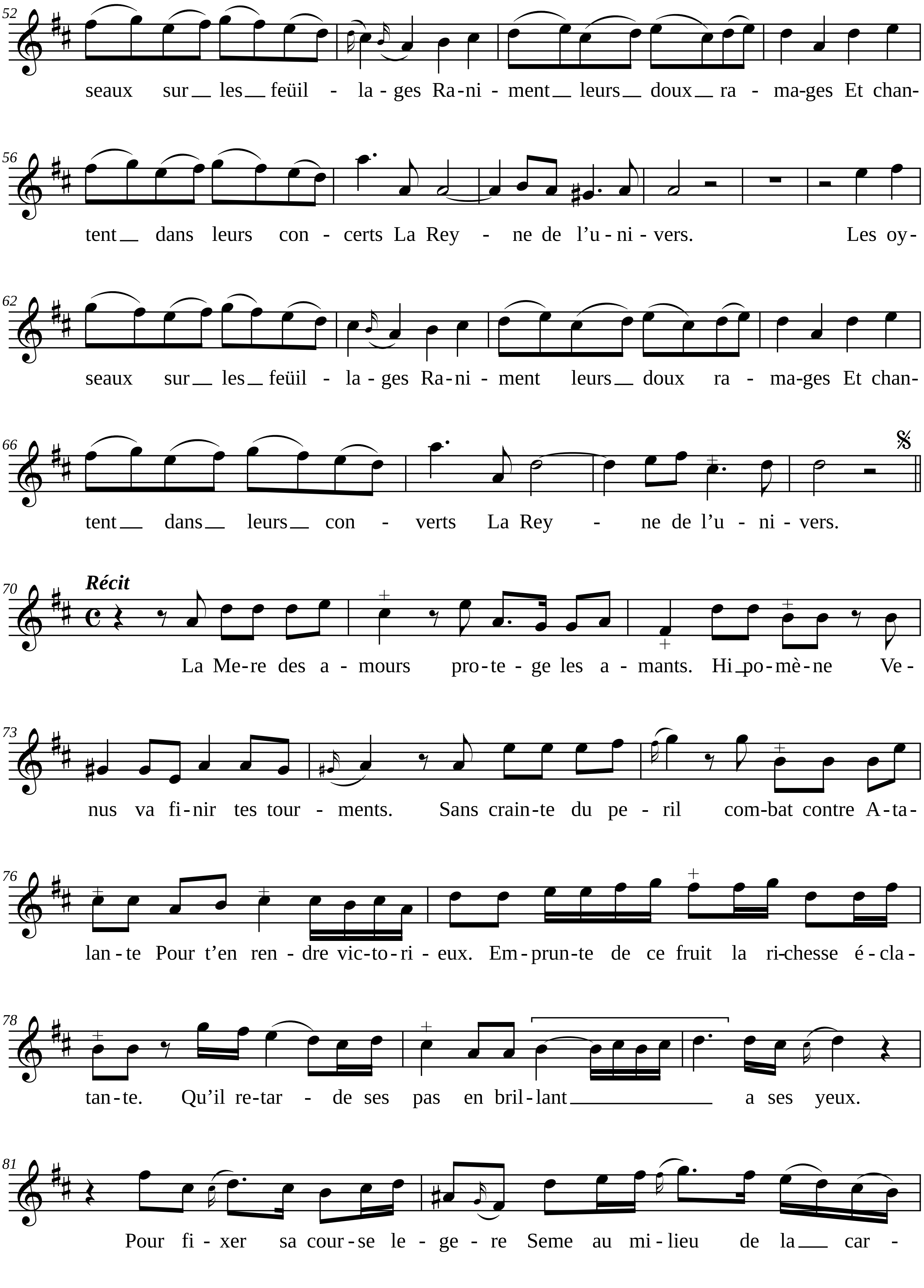
Hippomène

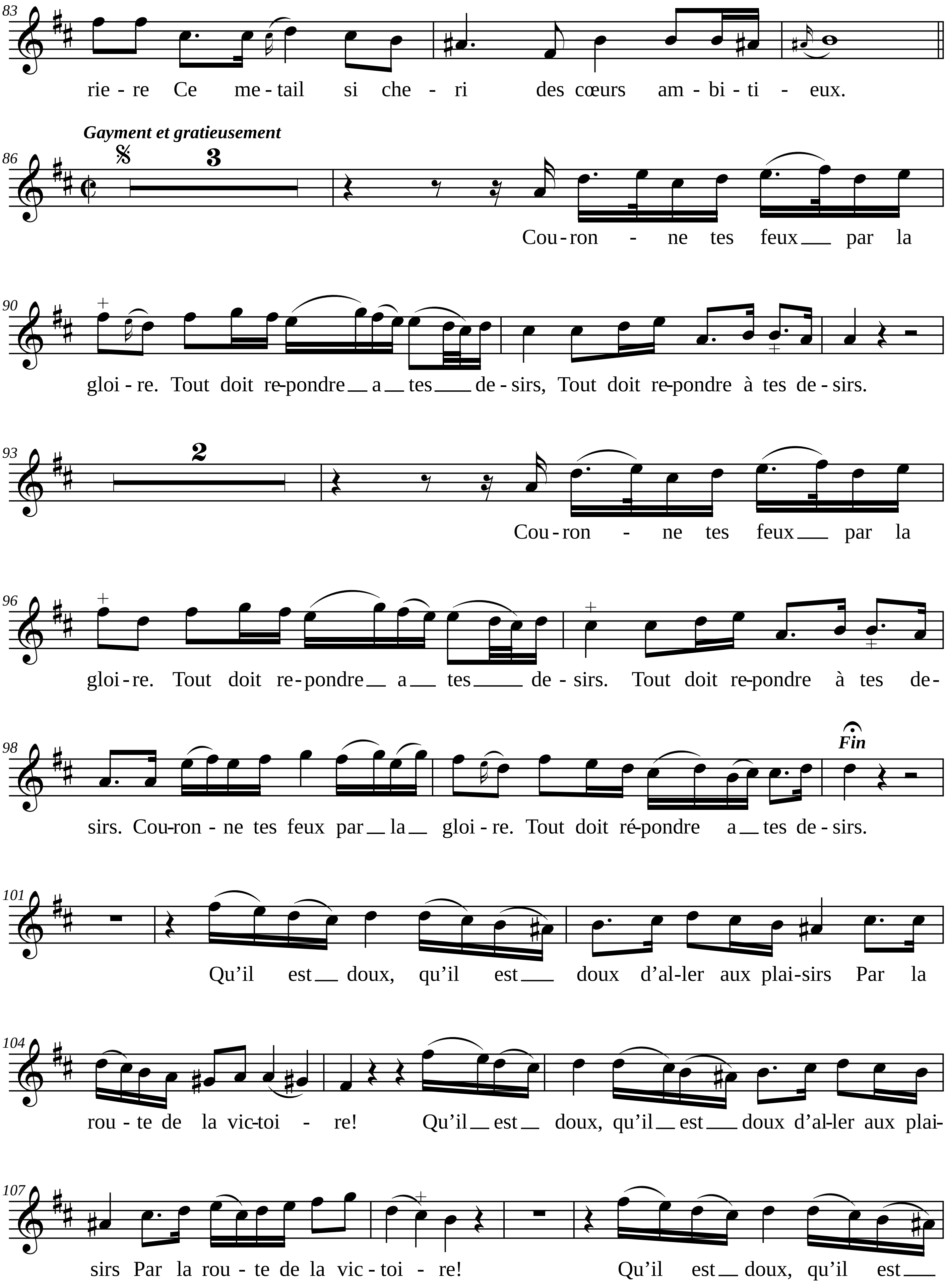
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm[17] 249

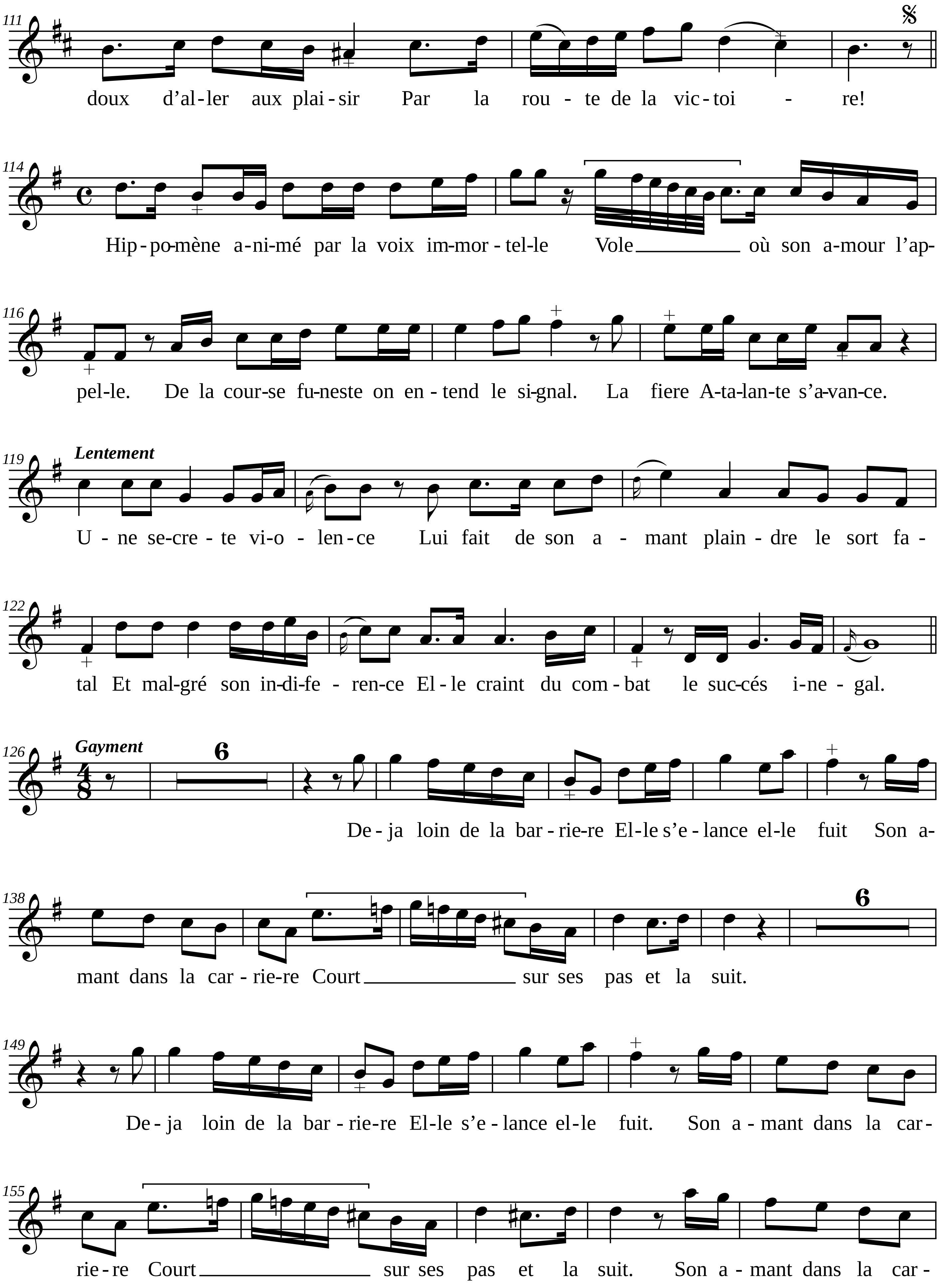
Dessus

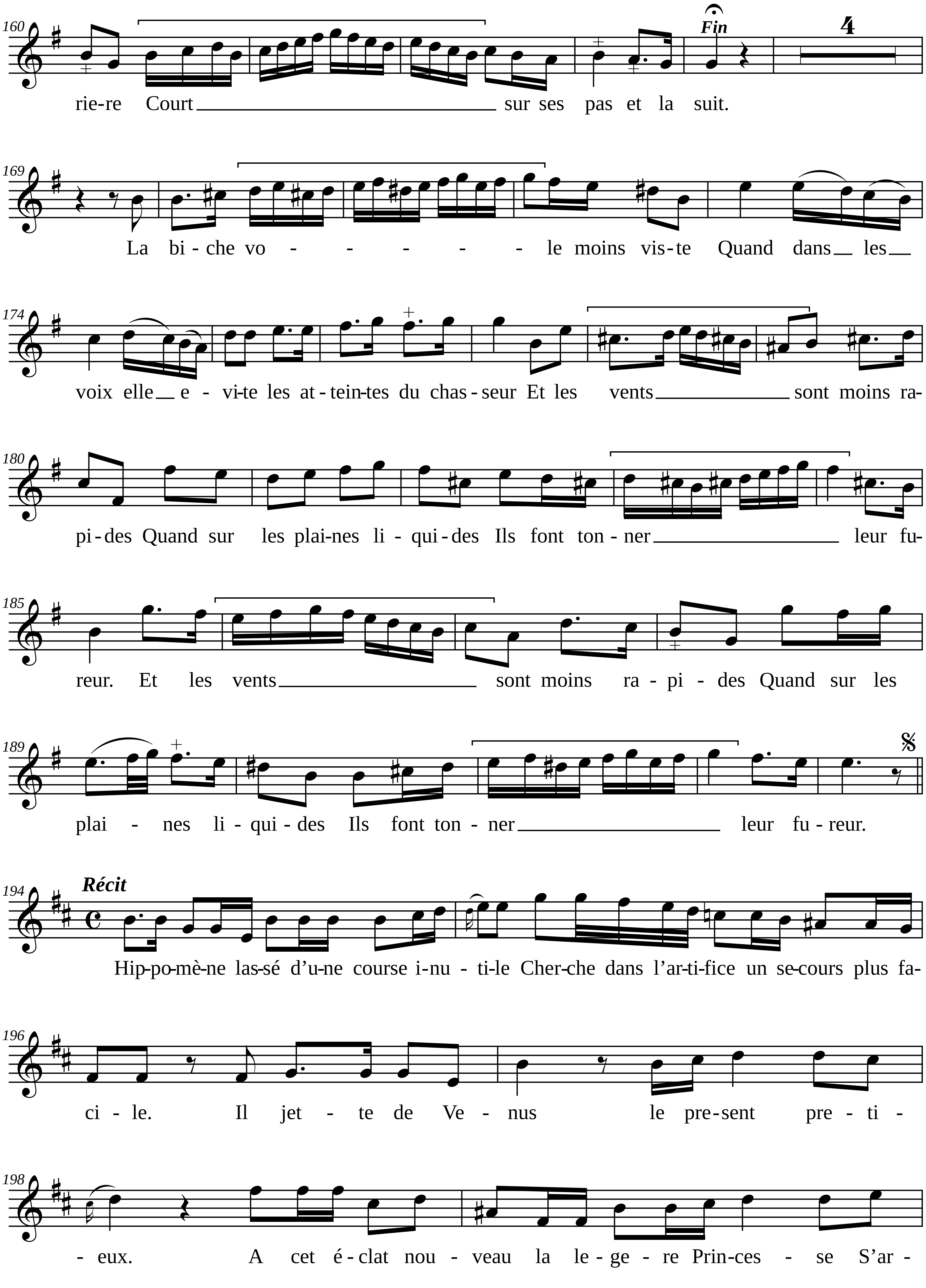
Edition numérique (DVG 2021)

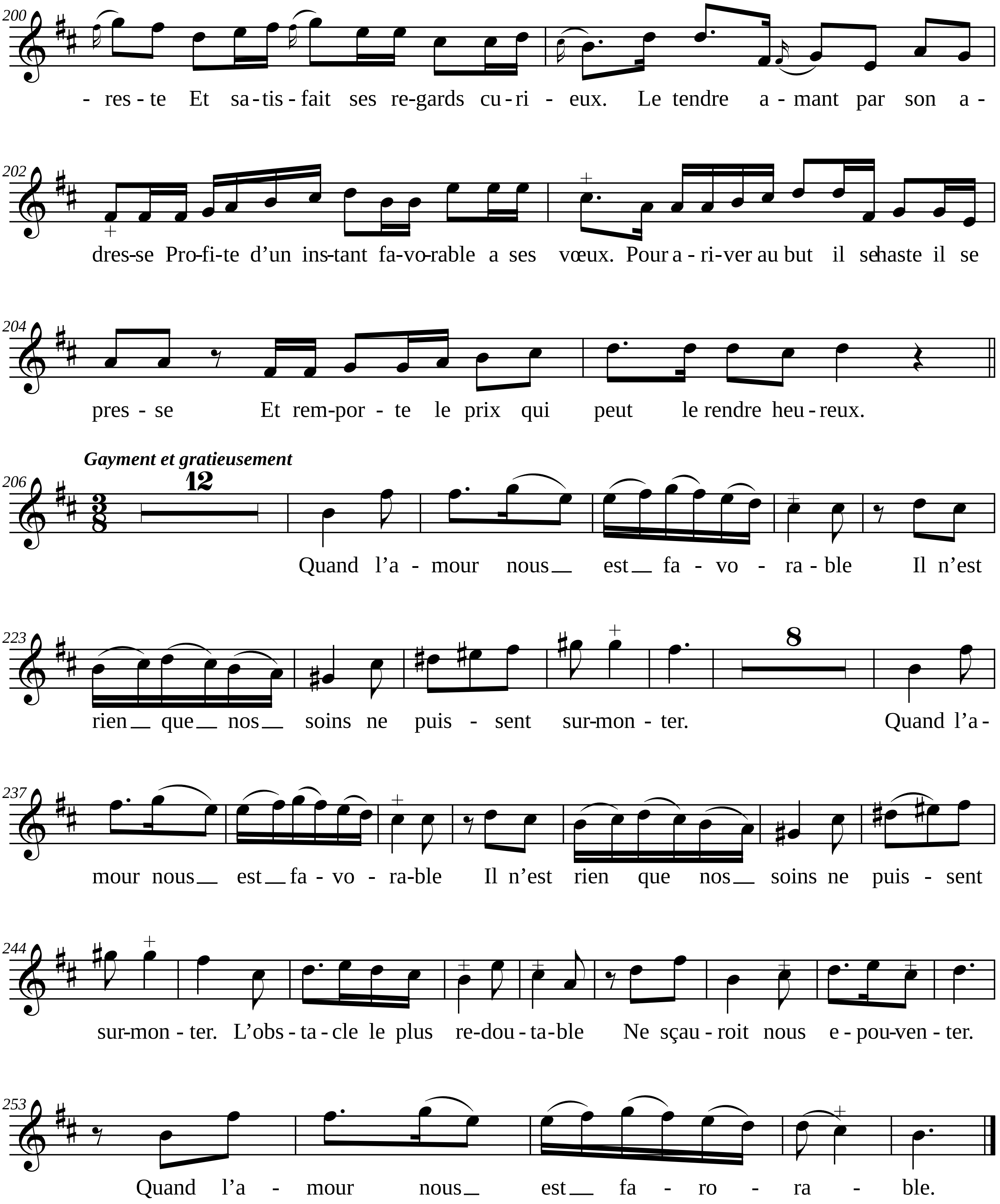

Au bord d'une on - - - de fu - gi - ti - ve Hi-po-mène ac-ca-
- blé sous le poids de ses fers Fai-soit re-ten-tir dans les airs Les ac-cents de sa
voix plain-ti - ve Quand la Me-re d'a-mour a ses cris at-ten-ti -
- ve Pour cal-mer sa dou-leur a-ban-don-nant les cieux Vint s'of-frir a ses yeux.
Gayment
Les fleurs s'em-pres-sent d'é - clo-re Et de mou-
rir sous ses pas. Les fleurs s'em-pres-sent d'é -
clô-re Et de mou-rir sous ses pas. Le ze-
phi-re quit-te Flo-re At-ti-ré par ses ap-pas. Le ze-
phi-re quit-te Flo-re At-ti-ré par ses ap-pas. Les Oy-
Fin


52
seaux sur les feüil - la - ges Ra-ni - ment leurs doux ra - ma-ges Et chan-
56
tent dans leurs con - certs La Rey - ne de l'u - ni - vers. Les oy-
62
seaux sur les feüil - la - ges Ra-ni - ment leurs doux ra - ma-ges Et chan-
66
tent dans leurs con - verts La Rey - ne de l'u - ni - vers.
70
Récit
La Me-re des a - mours pro-te - ge les a - mants. Hi po-mè-ne Ve -
73
nus va fi-nir tes tour - ments. Sans crain-te du pe - ril com-bat contre A-ta-
76
lan-te Pour t'en ren - dre vic-to-ri - eux. Em-prun-te de ce fruit la ri-chesse é-cla-
78
tan-te. Qu'il re-tar - de ses pas en bril-lant a ses yeux.
81
Pour fi - xer sa cour-se le - ge - re Seme au mi-lieu de la car -


83
rie - re Ce me - tail si che - ri des cœurs am - bi - ti - eux.
Gayment et gratieusement
86
3
Cou - ron - ne tes feux par la
90
gloi - re. Tout doit re-pondre a tes de - sirs, Tout doit re-pondre à tes de - sirs.
93
2
Cou - ron - ne tes feux par la
96
gloi - re. Tout doit re - pondre a tes de - sirs. Tout doit re-pondre à tes de-
98
Fin
sirs. Cou-ron - ne tes feux par la gloi - re. Tout doit ré-pondre a tes de - sirs.
101
Qu'il est doux, qu'il est doux d'al-ler aux plai-sirs Par la
104
rou - te de la vic-toi - re! Qu'il est doux, qu'il est doux d'al-ler aux plai-
107
sirs Par la rou - te de la vic - toi - re! Qu'il est doux, qu'il est


111
doux d'al-ler aux plai-sir Par la rou-te de la vic-toi - re!
114
Hip-po-mène a-ni-mé par la voix im-mor-tel-le Vole où son a-mour l'ap-
116
pel-le. De la cour-se fu-neste on en-tend le si-gnal. La fiere A-ta-lan-te s'a-van-ce.
119
Lentement
U-ne se-cre-te vi-o-len-ce Lui fait de son a-mant plain-dre le sort fa-
122
tal Et mal-gré son in-di-fe-ren-ce El-le craint du com-bat le suc-cés i-ne-gal.
126
Gayment
6
De-ja loin de la bar-rie-re El-le s'e-lance el-le fuit Son a-
138
mant dans la car-rie-re Court sur ses pas et la suit.
6
149
De-ja loin de la bar-rie-re El-le s'e-lance el-le fuit. Son a-mant dans la car-
155
rie-re Court sur ses pas et la suit. Son a-mant dans la car-


160
Fin
4
rie-re Court sur ses pas et la suit.
169
La bi-che vo - - - - - le moins vis-te Quand dans les
174
voix elle e - vi-te les at-tein-tes du chas-seur Et les vents sont moins ra-
180
pi-des Quand sur les plai-nes li-qui-des Ils font ton-ner leur fu-
185
reur. Et les vents sont moins ra-pi-des Quand sur les
189
plai - nes li-qui-des Ils font ton-ner leur fu-reur.
194
Récit
Hip-po-mè-ne las-sé d'u-ne course i-nu-ti-le Cher-che dans l'ar-ti-fice un se-cours plus fa-
196
ci-le. Il jet-te de Ve-nus le pre-sent pre-ti-
198
-eux. A cet é-clat nou-veau la le-ge-re Prin-ces-se S'ar-


- res - te Et sa-tis-fait ses re-gards cu-ri - eux. Le tendre a - mant par son a -
dres-se Pro-fi-te d'un ins-tant fa-vo-rable a ses vœux. Pour a - ri-ver au but il se haste il se
pres - se Et rem-por - te le prix qui peut le rendre heu - reux.
Gayment et gratieusement
Quand l'a - mour nous est fa - vo - ra - ble Il n'est
rien que nos soins ne puis - sent sur-mon - ter. Quand l'a -
mour nous est fa - vo - ra-ble Il n'est rien que nos soins ne puis - sent
sur-mon - ter. L'obs - ta - cle le plus re-dou - ta-ble Ne sçau - roit nous e - pou-ven - ter.
Quand l'a - mour nous est fa - ro - ra - ble.

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr

Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

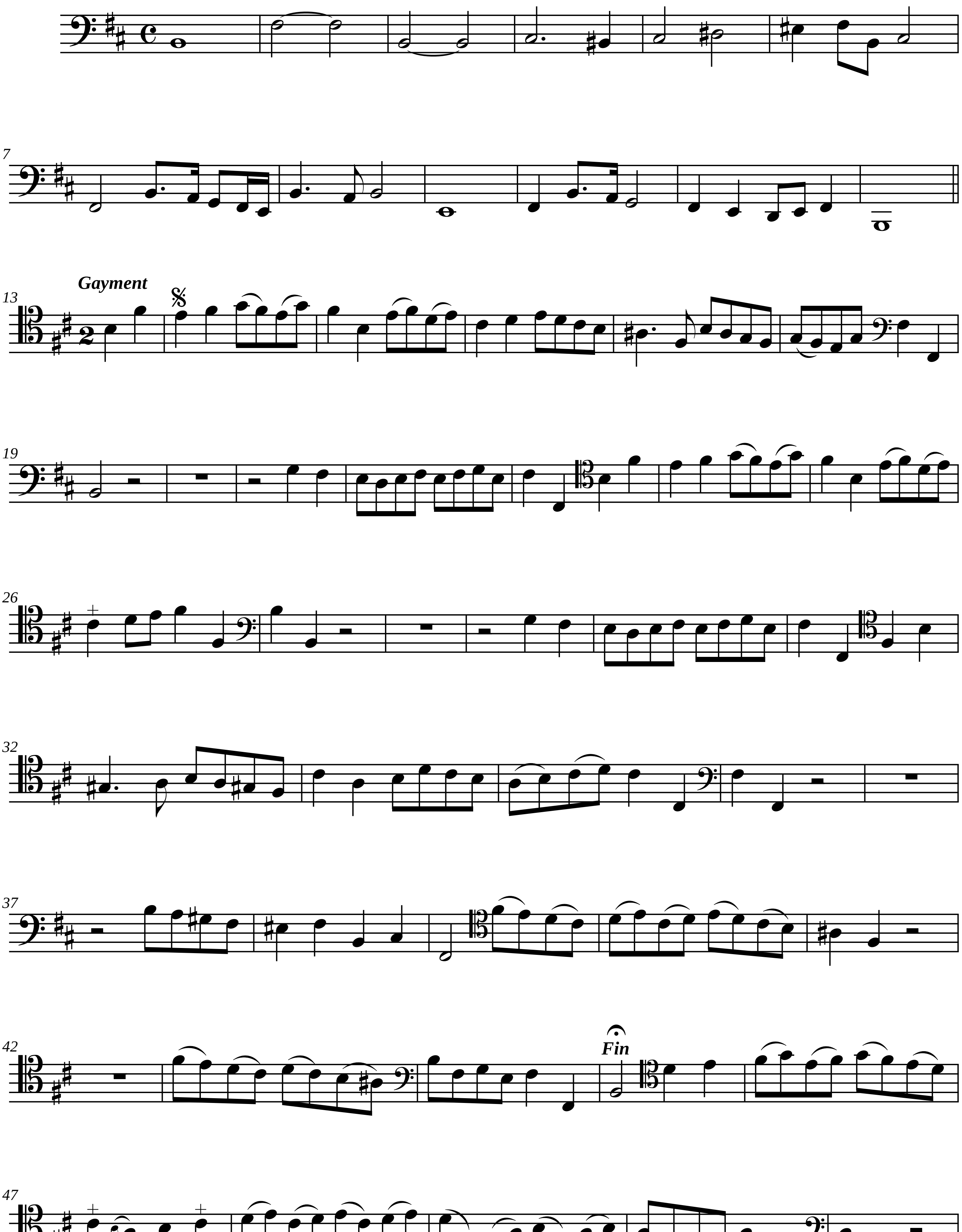
Hippomène

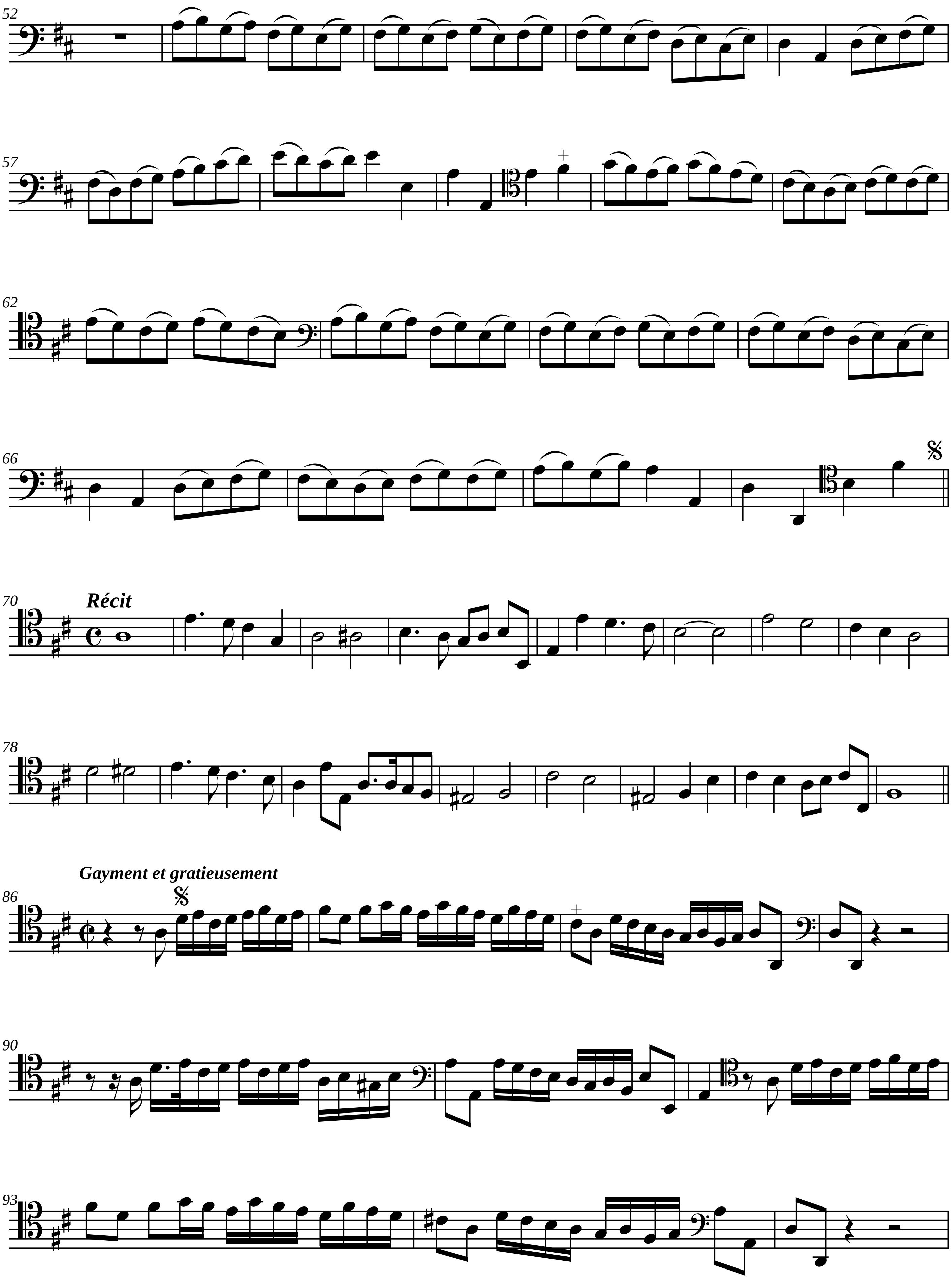
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*

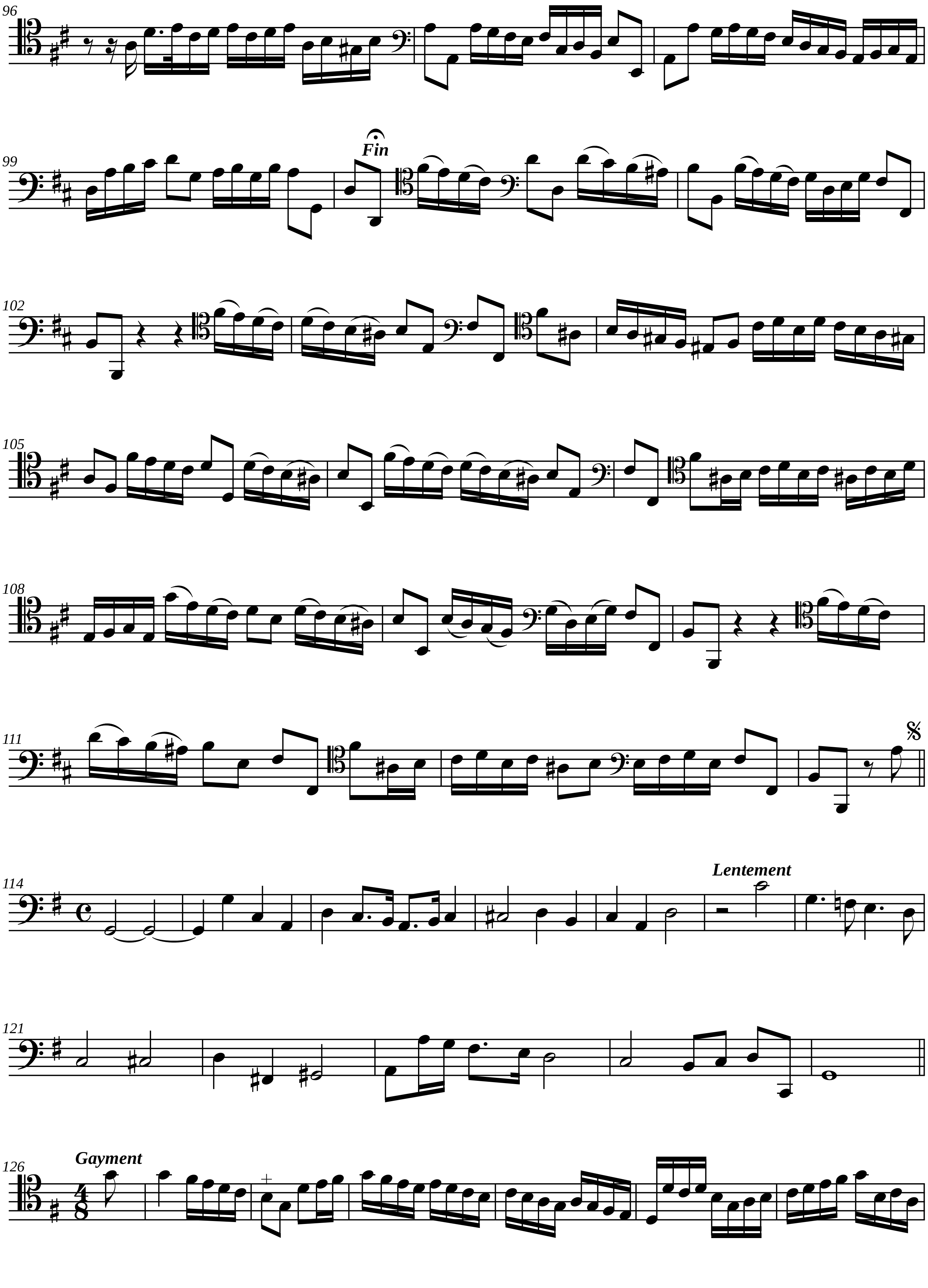
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

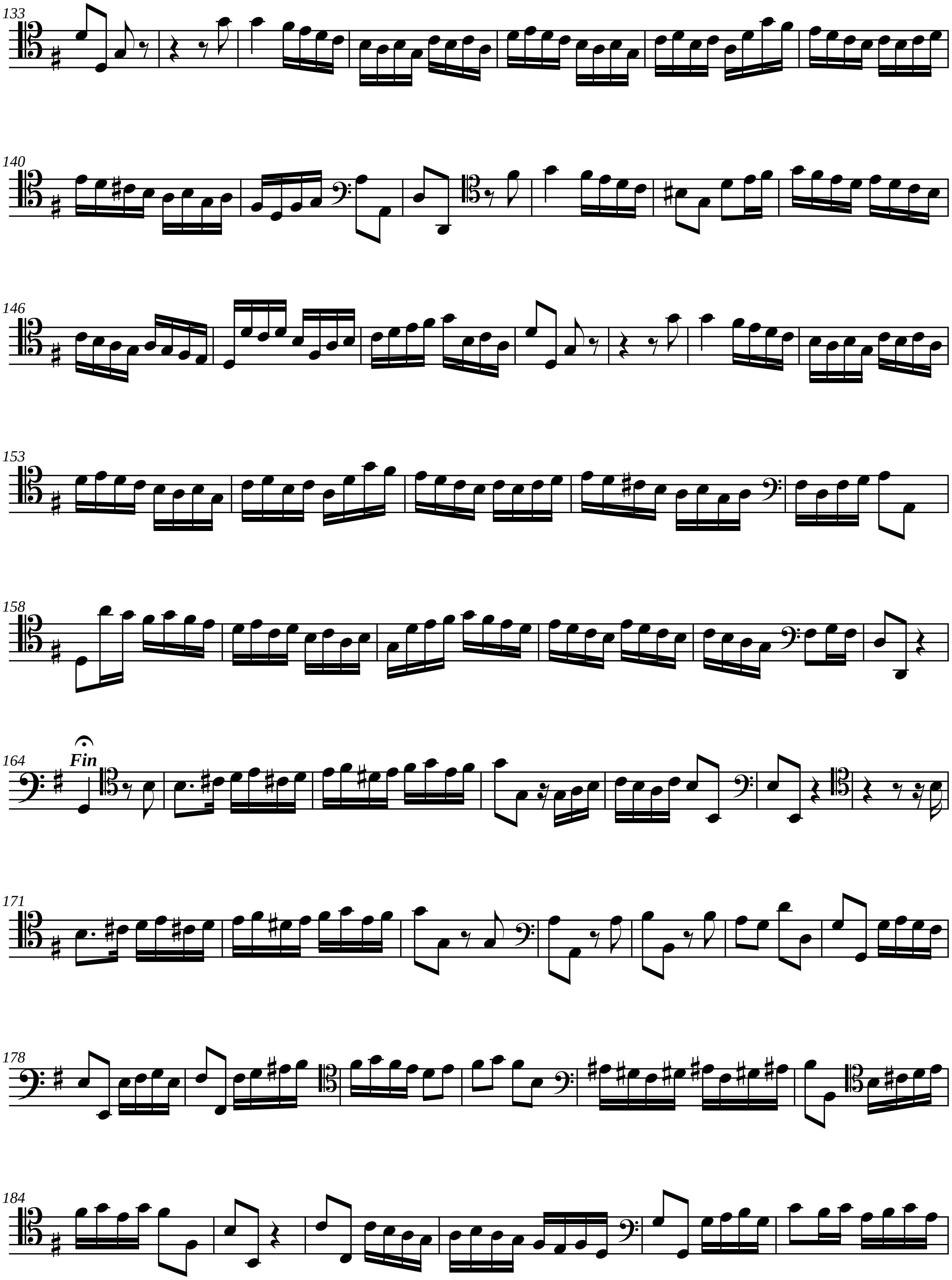
<u>Basse</u>

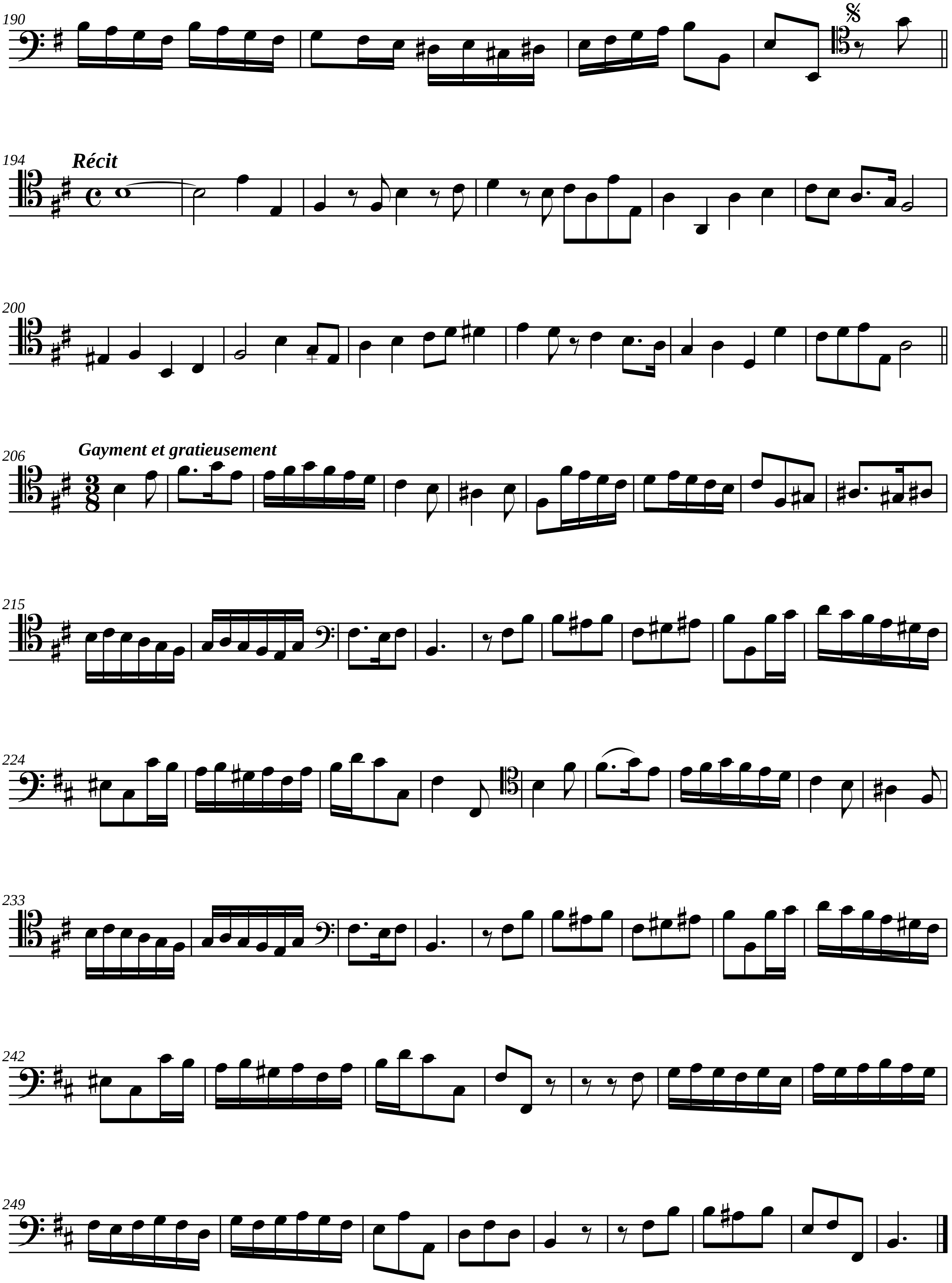
Edition numérique (DVG 2021)


Gayment
Fin


52
57
62
66
70
Récit
78
Gayment et gratieusement
86
90
93


96
99
Fin
102
105
108
111
114
Lentement
121
126
Gayment


133
140
146
153
158
164
Fin
171
178
184


190
194
Récit
200
206
Gayment et gratieusement
215
224
233
242
249

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr